



Proiectul CHIOȘC
punct de informare cultural –
platformă de participare publică

proiect realizat de Asociația *Oberliht*
<http://www.oberliht.org.md/chiosc.html>
– program de proiecții de FILM și VIDEO,
selecție de Natașa BODROŽIĆ

director de proiect, curator – Vladimir US
co-curator – Natașa BODROŽIĆ
contact: info(la)oberliht.org.md

Ceva comun?
film și artă video experimentală din
Croatia

selecție de Natașa BODROŽIĆ

25 iulie, 2009, ora 21:00

Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală,
Chișinău

Proiectul CHIOȘC prezintă o proiecție în aer liber:

Sâmbăta, 25 iulie 2009, la orele 21:00

Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală

(în caz că plouă, proiecția va fi reprogramată pentru la ARThotel pentru 20:00)

la-ți cu tine perna și pătura!

Sâmbăta, 25 iulie, Asociația *Oberliht*, în parteneriat cu *Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală* anunță proiecția în aer liber de filme și lucrări video experimentale din Croatia, selectate de Natașa BODROŽIĆ. Programul alcătuit din opt filme și lucrări video (cu durata totală de 80 minute) va fi proiectat pe fațada muzeului. Proiecțiile fac parte din CHIOȘC, proiect internațional care vizează colaborarea la nivel european și schimbul cultural. Cu această ocazie vor fi prezentate lucrările câtorva artiști croați importanți, care abordează schimbările ce se petrec în contextual urban actual din Croatia.

Lucrările video și filmele care formează programul au fost selectate pentru CHIOȘC, pentru a fi proiectate pe peretele gol din mica unitate arhitecturală care va fi amplasată în centrul Chișinăului, sau vor fi prezentate pe ecranul unui televizor de pe o măsuță TV din mijlocul "apartamentului deschis". Am fost invitată să fac o selecție de lucrări video recent produse în Croația, ale căror subiecte țin de transformările din spațiul urban și de spațiul public, apoi care ar urma să fie prezentate într-un (alt) spațiu public. Această sarcină a fost, posibil, inițiată ca un fel de transferare, de deplasare, și apoi de suprapunere a două spații care intră unul în altul.

Selecția de față nu se limitează doar la chestiunile ce țin de spațiul public într-un sens restrâns. Este o colecție de scurt-metraje și lucrări video care comunică deseori mesaje personale înscrise în mediul urban cu ajutorul imaginii, narațiunii și sunetului. Selecția "națională" este întreruptă de lucrarea video "Lumea Magică" a artistei suedeze Johanna BILLING, care, produsă în unul dintre cartierele din Zagreb, are de a face printr-un mijloc subtil cu schimbările evidente în orașul post-socialist traversat de cîntecele unui cor de copii. Acest film prezintă una dintre cele mai frumoase deschideri pentru istoria schimbărilor, a transformărilor, istorie în care încă lipsește sfîrșitul.

(Nataša BODROŽIĆ)

CURATOR

Natasa BODROŽIĆ (Zagreb, 1978), curator, operator cultural.

Președintele asociației "Asociații Libere / Slobodne veze", stabilită la Zagreb; co-curator al proiectului "Asociații libere, practice artistice contemporane pe scena internațională astăzi" în colaborare cu Ivana MESTROV, curator. A lucrat anterior pentru festivalul Queer Zagreb. Scrie pentru câteva reviste și internet portaluri.

PROGRAM

Johanna BILLING: Lumea Magică, video in loop (2005), 6'12"

Damir OČKO: Baiatul cu un corn magic, video (2007), 15'

Lala RAŠČIĆ: 17 istorii, video (2001), 3'16"

Ines KRASIĆ: Super Andrija, scurt-metraj (2006), 19'

Ines KRASIĆ: Uriașul, scurt-metraj (2006), 14'

Renata POLJAK: Minunatele speranțe, scurt-metraj (2005), 17'

Ana HUŠMAN: Prânzul, film experimental (2008), 16'50"

Ana HUŠMAN: Piața, animație, film experimental (2006), 9'04"

INTRAREA ESTE GRATUITĂ.

TOATE FILMELE SÎNT ÎN LIMBA ENGLEZĂ SAU CU SUBTITRE ÎN ENGLEZĂ.

LOCURI și SPAȚII

Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală
(intersecția străzilor Kogalniceanu și Sfatul Țării, Chișinău)

PARTENERI

Revista STARE de URGENȚĂ, Chișinău <http://staredeurgenta.blogspot.com>

Vizura Aperta, Zagreb <http://www.rhiz.eu/institution-12943-en.html>

Asociația Slobodne Veze, Zagreb <http://www.rhiz.eu/institution-29115-en.html>

Centrul de Artă Contemporană din Kiev

Studio – Asociația Tinerilor Artiști, Budapesta <http://studio.c3.hu>

UNAgaleria, București <http://unagaleria.blogspot.com>

AREA Chicago <http://www.areachicago.org>

PARTENERI LOCALI

Muzeul Național de Artă al Moldovei (MNAM)
Filarmonica Națională *Serghei Lunchevici*
Sala cu Orgă

Teatrul Satiricus *I. L. Caragiale* <http://satiricus.md>

Teatrul Rus de Stat *A. P. Cehov*

Centrul pentru Artă Contemporană, Chișinău [ksa:k] <http://www.art.md>

Asociația pentru Dezvoltarea Dansului Modern

OWH TV Studio <http://owh.md>

Asociația *ARTIstudio*

Clubul Literar <http://www.clubliterar.com>

Grupul *Human Zone* <http://humanzone.wordpress.com>

PERSOANE de CONTACT

director de proiect

Vladimir US

[info\(la\)oberliht.org.md](mailto:info(la)oberliht.org.md)

tel: + /373 22/ 286317

responsabil pentru relații cu publicul

Anca DONȚU

[anca\(la\)oberliht.org.md](mailto:anca(la)oberliht.org.md)

tel: + /373/ 69 679472

Proiectul CHIOȘC, punct de informare cultural și platformă de participare publică a fost lansat în orașul Chișinău. Este conceput într-un context social-politic complex al procesului de tranziție, intenționând să promoveze arta contemporană și cultura tinerilor în spațiul public prin strierea și *contaminarea* informațională a teritoriului urban, să încurajeze participarea activă a diverselor categorii de persoane reprezentând diferite domenii deseori marginalizate și oferindu-le o platformă de manifestare publică, să întărească rețelele locale și să dezvolte rețelele internaționale de operatori și profesioniști din domeniul culturii, să influențeze politicile publice în vederea extinderii accesului și utilizării mai puțin restricționate a spațiului public.

Flat Space / Spațiul Deschis pentru Galeria Mobilă – o compoziție arhitecturală de dimensiuni mici, proiectată de Ștefan Rusu – este o replică funcțională a unui apartament fără pereți care va servi drept spațiu deschis prezentărilor publice și evenimente culturale. Totodată CHIOȘC-ul va reprezenta un punct de informare cultural accesibil oricărei categorii de public: profesioniștilor, amatorilor sau celor interesați de arta contemporană.

Proiectul intenționează să prezinte diversitatea și bogăția unor practici artistice din majoritatea țărilor care formează continentul european, astfel unul dintre obiective este de a invita artiști, teoreticieni, operatori culturali să participe în activitățile CHIOȘC-ului cu expoziții, ateliere, proiectii, prezentări, întâlniri ș. a.

Proiectul CHIOȘC cuprinde și rezultatele proiectului INTERVENȚII3 care a fost realizat în 2008:

<http://www.oberliht.org.md/interventii3.html>

Proiectul CHIOȘC beneficiază de sprijinul Fundației Culturale Europene, Direcției Cultură al Municipiului Chișinău, Preturii sectorului Centru, Preturii sectorului Buiucani, Alianței Franceze din Moldova, Institutului Cultural Român prin Programul CANTEMIR (2008), Uniunii Latine (Biroul din Republica Moldova), Henkel România precum și a CEC ArtsLink și programului Gulliver Connect.

CONTACTE

Pentru mai multe detalii nu ezitați să ne contactați la:

tel/fax: + (373 22) 286317

email: [info\(la\)oberliht.org.md](mailto:info(la)oberliht.org.md)

skype: oberliht

<http://www.oberliht.org.md/chiosc.html>



Proiect finanțat de
Institutul Cultural Român
prin Programul

programul cantemir.ro

