

Cronici I e I ui Popescu

un proiect de Ghenadie POPESCU



24 mai – 3 iunie, 2007

centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*, UAP | Galeria din Hol
bd. Ștefan cel Mare și Sfânt 3, Chișinău
deschis zilnic între 10:00 – 19:00

curatori – **Daphné BROTTE**, **Lore GABLIER**, **Stéphane IBARS**, **Vladimir US**, **Elena YAICHNIKOVA**

ORGANIZATORI

MAGASIN – Centrul Național de Artă contemporană din Grenoble
Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova
Asociația Tinerilor Plasticieni din Moldova *Oberliht*

PARTENERI

Editura Bernard Carlier, Valence
Clubul Literar, Chișinău
Alianța Franceză din Moldova
Societate Culturală ARTERA
Stadionul Dinamo, Chișinău

SPONSORI

TAXI 1422 / Jurnal de Chișinău / Timpul

După ce a plecat din Chișinău, Moldova, la sfârșitul lui mai 2006, Ghenadie POPESCU a călătorit cu bicicleta prin diferite țări europene. În fiecare zi, trimitea prin diferite mijloace – telefon mobil, fax, email – unul sau câteva mesaje cu impresii de călătorie. Adunate, aceste mesaje au constituit o cronică zilnică, *Cronicile lui Popescu*, conținutul căreia divaghează de la natura epică pe care poate avea o asemenea călătorie.

Atât fizică, cât și conceptuală, călătoria lui a revelat, treptat, o geografie dublă: pe de o parte realitățile teritoriale și politice ale țărilor prin care trecea și, pe de altă parte, experiența geografică mai reflexivă și subiectivă ce apărea din propria circulație prin acele spații.

În fine, alegînd să meargă cu bicicleta, artistul și-a arătat angajamentul față de o rezistență „înceată”, un protest tăcut contra accelerării lumii.

Ghenadi e POPESCU

Pe parcursul anilor 90 Ghenadie POPESCU a realizat mai multe călătorii cu bicicleta, care, în contextul trecut al Moldovei post-sovietice, trebuiesc înțelese drept fapte de o puternică voință personală. Ilustrând o deschidere relativă în urma colapsului regimului comunist, una din călătoriile sale, în Ungaria, efectuată cu doar 20 dolari SUA în buzunar, a avut drept destinație Muzeele de Artă Modernă și Contemporană din Budapesta.

Ulterior, datorită închiderii frontierelor, puțin timp după ce au fost deschise, el nu și-a mai putut permite să călătorească decât în România și Ucraina.

Astăzi Ghenadie POPESCU activează în calitate de artist elaborându-și discursul cu ajutorul imaginilor, obiectelor și textelor. Pline de ironie lucrările sale pun la îndoială spațiul ambiguu transformat în permanență de noile realități ale unui stat odată renăscut și cuprins între două sisteme ideologice diferite.

PROGRAM | 24 mai – 3 iunie, 2007

24 mai 2007

vernizarea expoziției **Cronicle lui Popescu**

în prezența lui **Lore GABLIER, Franța**

Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*, UAP

bd. Ștefan cel Mare și Sfânt 3, Chișinău

Galeria din Hol | ora **18:00**

28 mai 2007

Clubul Literar – discutarea publicației **Cronicle lui Popescu**

un proiect de **Ghenadie POPESCU**

stadionul Dinamo, Chișinău

str. Sciusev 106 A, Chișinău

Tribuna de Est | ora **17:00**

29 mai 2007

Prezentarea proiectului **un pas de côté (un pas într-o parte)**

Prezentarea Programului Internațional de studii curatoriale **l'Ecole du Magasin**

prezentatori **Lore GABLIER, Vladimir US**

Alianța Franceză din Moldova

str. Sfântul Țării 18, Chișinău

sala de conferințe | ora **14:00**

un pas de côté (un pas într-o parte)

Cronicle lui Popescu reprezintă o producție a Centrului Național de Artă Contemporană MAGASIN din Grenoble, Franța (<http://www.magasin-cnac.org>). Inițial ele au fost prezentate la Die, Drôme, Franța, în cadrul Forumului de întâlniri europene din Die (29 mai – 4 iunie 2006) organizate la inițiativa Festivalului Est-Ouest | Est-vest (<http://www.est-ouest.com>), apoi la Grenoble, în cadrul proiectului de expoziție *un pas de côté (un pas într-o parte)*, la propunerea sesiunii 15 a școlii Magasin¹ – Daphné BROTTE, Lore GABLIER, Stéphane IBARS, Vladimir US, Elena YAICHNIKOVA (<http://www.ecoledumagasin.com/session15>).

Mai multe despre proiectul *un pas de côté* aflați la:

http://ecoledumagasin.com/session15/index_un_pas_de_cote.html

Prezentarea *Cronicilor lui Popescu* la Chișinău, la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*, între 24 mai – 3 iunie 2007 este co-organizată în parteneriat cu Centrul Național de Artă Contemporană MAGASIN din Grenoble, Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova și Editura Bernard Carlier din Valence și urmărește scopul familiarizării publicului din Moldova cu creația artistului Ghenadie POPESCU. Proiectul *un pas de côté* susține ideea dezvoltării durabile și promovează conceptele unui transport ecologic, agricultură nemodificată genetic (organică), auto-organizarea, participarea societății civile la luarea deciziilor și altor concepte relevante pentru societatea contemporană.

CONTACTE

pentru a afla mai multe detalii despre proiect contactați-ne la:

Ecole du Magasin

Centrul Național de Artă Contemporană din Grenoble

tel. + 33 (0) 4 76 21 66 73

fax + 33 (0) 4 76 21 24 22

email: ecole@magasin-cnac.org

<http://www.magasin-cnac.org>

Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova

tel: + (373 22) 541457

fax: + (373 22) 245024

email: us.vladimir@arta.md

<http://www.arta.md>

Asociația Tinerilor Plasticieni din Moldova *oberliht*

tel: + (373 22) 735369, + (373) 69 171010

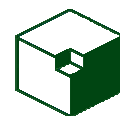
fax: + (373 22) 245024

skype: us.vladimir

email: info@oberliht.org.md

<http://www.oberliht.org.md>

MAGASIN



¹ Ecole du Magasin – Program Internațional de Studii Curatoriale