

INTERVENȚII
INTERVENȚII
INTERVENȚII
INTERVENȚII
INTERVENȚII
INTERVENȚII
INTERVENȚII
INTERVENȚII
INTERVENȚII
INTERVENȚII

Iosif KIRALY | <http://www.iokira.com>



IOSIF KIRALY (născut în 1957 – România) activează în domeniul fotografiei, instalației și performance-ului.

Pe lângă propriile sale căutări, din 1990 participă la proiectul de colaborare *subREAL*, iar în ultimi cinci ani a mai conlucrat cu un grup de arhitecți în diverse proiecte de documentare a schimbărilor ce au cutremurat viața și aspectul vizual al României post-sovietice.

Din 1992 este profesor de fotografie la Universitatea de Arte din București, unde, în 1995, inițiază Departamentul Foto-Video.

Între 1992 – 2006 este invitat cu expoziții personale la Muzeul de Artă din Bistrița (1992), Centrul pentru Artă Contemporană – Ujazdowski din Varșovia (1994), Neuer Berliner Kunstverein (1996), Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (1998), Galeria Profil din Bratislava (2000), Centrul de Artă Contemporană din București (2001), Galeria Vox, Montreal (2001), Fotogalerie din Viena (2001), Galeria Nouă din București (2002, 2003, 2004), Galeria IASPIS din Stockholm (2002), Muzeul Național de Artă Contemporană-Kalinderu Medialab București (2004), Muzeul Tehnicii din Viena (2005), Galeria Artra din Milano (2006), Galeria Futura din Praga (2006), Institutul Cultural Francez din București (2006).

Este profesor invitat să țină lecții și ateliere la Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam; School of Film and Photography, Goteborg University; The Royal University College of Fine Arts, Stockholm; Merz Akademie, Stuttgart; Kunstakademie, Stuttgart; Art & Tech Institute, Linz; Literaturhaus Berlin; Goethe Institute Bucharest, British Council Bucharest, SKC Beograd; Univrsity of Bucharest; University of Architecture and Urbanism Bucharest; Mobile Akademie, Berlin; Yazd University etc.