

INTERVENȚII3 intervenții artistice în spațiul public

Galeria Mansarda

Facultatea de Arte și Design,
Universitatea de Vest din Timișoara -
prezentare publică

26 ianuarie 2009 | 18:00

str. Oituz nr. 4, Timișoara

proiect realizat de Asociația *Oberliht*

<http://www.oberliht.org.md/interventii3.html>

- proiecție de film
- prezentarea catalogului proiectului
- prezentarea Suplimentului *Oberliht* / SdU

Director de proiect, curator – Vladimir US

Co-curator – Natașa BODROŽIĆ

contact: gheorghe@oberliht.org.md

În luna august 2008, orașul Chișinău și suburbiile sale au găzduit proiectul de artă contemporană **INTERVENȚII3**, un program de evenimente axate pe arta în spațiul public. În proiect au fost implicați peste treizeci de participanți din Moldova, România, Croația, Germania și Franța – invitați, în cadrul unei reședințe de scurtă durată, să elaboreze lucrări care să reflecte asupra proceselor ce influențează, în ziua de azi, spațiul public al Chișinăului, structura vizuală a orașului, memoria și experiența vieții cotidiene a locuitorilor lui.

Activitățile lor se regăsesc sub forma unui catalog, în numerele 6 și 7 al revistei STARE de URGENȚĂ / Supliment *Oberliht* și într-un film care va fi prezentat cu această ocazie.

Proiectul a constat din câteva faze: plimbări exploratorii prin oraș și suburbii, prezentări publice urmate de discuții, elaborarea și crearea lucrărilor artistice, *Ghidighici GRAFFITI session* și inaugurarea *ARHotel*-ului – un spațiu dedicat creației și schimbului artistic. Cu această ocazie Chișinău a fost vizitat de unii dintre cei mai cunoscuți artiști români – Dan PERJOVSCHI, Vlad NANCĂ, Nicu ILFOVEANU etc. – care au produs lucrări încă accesibile publicului larg.

Proiectul a jucat și rolul unei platforme de cercetare a practicilor sub-culturale existente în contextul urban (graffiti și street art, circulația liberă a bunurilor culturale etc.) ca formă de rezistență în fața procesului copleșitor de comercializare a spațiului public. Drept efect secundar în orașul Chișinău pot fi văzute diverse exemple de street art.

Vladimir US

PARTICIPANȚI

Ludmila BOUROȘ – artist [md]
Michele BRESSAN – artist, fotograf [ro]
Ion BUZU – poet, anarhist [md]
Vlad CADAR – artist [ro]
Angela CANDU – artist [md]
Alexandru CIUBOTARIU – artist [ro]
Alexandru COSMESCU – poet [md]
Nicoleta ESINENCU – dramaturg [md]
Tatiana FIODOROVA – artist [md]
Ion FISTICANU – artist [md]
Stéphane IBARS – curator [fr]
Nicu ILFOVEANU – artist, fotograf [ro]
Katharina KOCH – regizor de film [de]
Vadim LUNGUL – poet, situaționist [md]
Vlad NANCĂ – artist, curator [ro]
Mircea NICOLAE – artist [ro]
No Shagga: Serghei TERENTII – voce, **Mihai GÎȚU** – chitară, **Sergiu ZGARDAN** – chitară [md]
Dan PERJOVSCHI – artist [ro]
Alina POPA – artist, fotograf [ro]
Andy SINBOY – artist [es/uk/ro]
Larisa SITAR – artist [ro]
Ștefan TIRON – traficant de informație [ro]
Mark VERLAN – artist [md]
Vladimir US – artist, curator [md]
2 + 2: Alexandru RAEVSCHI & Ruxanda STEFANOV – artiști [md]

Ghidighici GRAFFITI session

Nicu BOUROȘ [md] | **Vlad CADAR** [ro] | **Alexandru CIUBOTARIU** [ro] | **Victor DRAGHICI** [md] | **Constantin DRUȚĂ** [md] | **Evghenii** [md] | **Ilie HADÎRCĂ** [md] | **Vadim LUNGUL** [md] | **Andy SINBOY** [ro/es/en] | **Constantin SARCOV** [md] | **Dorin SAVCO** [md] | **Vadim ȚIGANAȘ** [md] | **Petia VINARI** [md]

PARTENERI

UNAgaleria este spațiul expozițional al Universității Naționale de Arte din București, proiectat ca punct de contact, sprijinire și informare al studenților, cadrelor didactice, invitaților și partenerilor noștri. Aici se organizează expoziții, conferințe, ateliere deschise și mese rotunde care promovează imaginea universității și calitatea exercițiului teoretic și practic-expozițional. În fiecare an, aici au loc aproximativ 20 de expoziții de artă românească și internațională, însoțite de dezbateri teoretice și de ateliere de discuție. Se acordă atenție egală fiecărui limbaj artistic – pictură, sculptură, arte decorative, fotografie, artă video, obiect, instalație, performance etc, prezentate fie în cadrul unor manifestări de grup, fie ca expoziții personale – un accent deosebit avându-l proiectele interdisciplinare.

Programul anual al galeriei se lansează prin sesiuni de proiecte semestriale; propunerile vin din partea studenților sau a cadrelor didactice ale universității ori din partea unor artiști și curatori invitați.

Revista STARE de URGENȚĂ se dorește un spațiu interactiv oferit diferitor grupuri de creație exponente ale culturii românești. Proiectul de revista *Stare de Urgență* unește un număr mare de scriitori, artiști, intelectuali, critici literari, din România și din Republica Moldova, dar și din alte regiuni unde se înregistrează prezența unei culturi literare și artistice inovatoare, astfel facilitând interacțiunea între acestea prin stabilirea unor contacte directe, încurajarea unor proiecte de colaborare și schimb cultural, identificarea și promovarea tinerelor talente, informarea și formarea unui nou cititor, promovarea literaturii și artei cu implicații sociale.

Începând cu decembrie 2007 Asociația *Oberliht* editează **suplimentul Oberliht**, un spațiu de 4 pagini A3 dedicat artei și culturii contemporane din Moldova, care apare împreună cu revista *Stare de Urgență*.

LOCURI ȘI SPAȚII

ARThotel

(str. Gh. Asachi 53/1, lit. "A", Chișinău)

ARThotel este un spațiu deschis recent creației și schimbului artistic din orașul Chișinău al cărui forță motrice o constituie artiștii și practicile lor. El s-a lansat în august 2008 cu un proiect realizat de Dan PERJOVSCHI.

Coordonat de Asociația *Oberliht*, *ARThotel* găzduiește un program de reședințe de scurtă durată pentru artiști și arte vizuale – un spațiu de producție, creație, difuzare, formare, dezbateri etc. cu posibilitatea extinderii domeniului acoperit către alte discipline în viitor.

Ferma din Ghidighici

(satul Ghidighici, mun. Chișinău)

În satul Ghidighici, o suburbie a Chișinăului, unul dintre pereții fostului colhoz a fost acoperit de graffiti, estompînd astfel limita dintre mediile urbane și cele rurale. Ceea ce reprezenta înainte un bun agricol comun a devenit un loc de acțiune comună a unui grup de artiști graffiti localnici și invitați. Peretele peste care s-a intervenit reprezintă astăzi o expoziție în aer liber, care poate fi vizitată la orice oră a zilei.

circul din Chișinău

(bd. Renașterii 33, Chișinău)

Cercul din Chișinău a găzduit prezentarea finală a proiectului *INTERVENȚII3*. Reactivat de un grup internațional de artiști implicați pe parcursul lunilor august și septembrie 2008 la realizarea proiectului *SYNAPSES* (<http://www.project-synapses.eu>), Cercul Municipal, după 5 ani de pauză, devine o platformă utilizată de diverse grupuri și organizații active din Chișinău.

PARTENERI MEDIA

Radio Europa Liberă

PERSOANE de CONTACT

Director de Proiect

Vladimir US

[info\(la\)oberliht.org.md](mailto:info(la)oberliht.org.md)

tel: + /373/ 69 171010

Coordinator de proiect

Gheorghe ZUGRAVU

[gheorghe\(la\)oberliht.org.md](mailto:gheorghe(la)oberliht.org.md)

tel: + /373/ 68 289364

mai multe detalii despre etapele 1 și 2 a proiectului *INTERVENȚII* desfășurate anterior găsiți aici:

INTERVENȚII2 | 2007 | <http://www.oberliht.org.md/interventii2.html>

INTERVENȚII1 | 2006 – 2007 | <http://www.oberliht.org.md/interventii/index.html>

Proiectul *INTERVENȚII3* este organizat în parteneriat cu UNAgaleria/București, revista de literatură, artă și atitudine *STARE de URGENȚĂ/Chișinău*, Alianța Franceză din Moldova și Centrul pentru Artă Contemporană, Chișinău [ksa:k] și finanțat de uniunea Latină (biroul din Republica Moldova), Institutul Cultural Român prin Programul *CANTEMIR*, Fundația Culturală Europeană și Henkel România.

CONTACTE

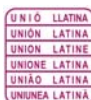
Pentru mai multe detalii nu ezitați să ne contactați la:

tel: + (373) 69 171010

email: info@oberliht.org.md

skype: oberliht

<http://www.oberliht.org.md/interventii3.html>



INSTITUTUL
CULTURAL
ROMÂN

Proiect finanțat de
Institutul Cultural Român
prin Programul

programulcanemir.ro
Canemir



europa
european cultural foundation