



**18 aprilie 2007**

Masa rotundă *Dealurile Moldovei. Peisaj și implicațiile sale sociale*

Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*, UAP

bd. Ștefan cel Mare și Sfânt 3, Chișinău

sala mică | ora **17:00**

- *Peisaj* – gen de artă *naționalizat* (*Peisaj* și identitate)
- *Peisajul* reprezintă un medium expirat, care nu mai este viabil în calitate de expresie artistică.<sup>1</sup>
- Ecologism – o nouă paradigmă a lumii contemporane?

#### PARTICIPANȚI

**BUZILĂ Varvara**, etnograf, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală

**CANDU Angela**, artist, AMTAP

**CHILDESCU Emil**, artist

**COBZAC Victor**, artist, Liceul Republican de Arte Plastice „I. Vieru”

**DANILIȘEN Anatol**, artist

**FRUNZE Tatiana**, artist

**GHIMPU Anatol**, artist, Liceul Republican de Arte Plastice „I. Vieru”

**HRISTOV Victor**, artist

**JALBĂ Ghenadie**, artist, Colegiul de Arte „Al. Plămădeală”

**MOCANU Anatol**, artist, Colegiul de Arte „Al. Plămădeală”

**MORĂRESCU Ion**, artist, UPS „I. Creangă”

**MUNGIU Vasile**, artist, Eco-Arta

**ROCACIUC Victoria**, artist, cercetător științific la IPC al ASM

**ROMANESCU Eleonora**, artist

**RUSU Ștefan**, artist și curator, Centrul pentru Artă Contemporană, Chișinău

**SAMBURIC Elena**, artist, UPS „I. Creangă”

**SPÎNU Constantin**, critic de artă

**STĂVILĂ Tudor**, critic de artă

**US Vladimir**, artist și curator, Asociația oberliht

**ZAMȘA Simion**, artist, Papirus Art, UPS „I. Creangă”

**ZBĂRNEA Tudor**, artist, Muzeul Național de Artă a Moldovei

<sup>1</sup> MITCHELL W. J. T., redactor *Peisaj și Putere*, Ediția a doua. 383 p. 2002

curator – **vladimir us**

Proiectul **Peisaj** este o revenire critică asupra limbajului și modalităților de reprezentare utilizate de diverși artiști care în scopul propulsării mesajului său apelează la un gen de artă considerat deja clasic.

Această propunere curatorială este o încercare de a demistifica genul de artă **peisaj** ce a devenit clișeu pentru artistul autohton, și, care, într-o oarecare măsură, a fost 'naționalizat', figurînd în programul diferitor instituții cum ar fi Muzeul Național de Artă a Moldovei (expoziții tematice), Centrul pentru Artă Contemporană, Chișinău (tabăra anuală CarbonART), Liceul Republican-Internat de Arte Plastice „Igor VIERU” (practica de vară) și alte structuri printre care se numără 'cîmpul minunilor' (suarul de pe lîngă Teatrul Eminescu), biblioteci și centre medicale (expoziții).

Practicat în permanență de către toate generațiile de artiști, fie cu ocazia organizării unor tabere de creație sau plecări la studii în afara orașului, sau fiind vorba despre compoziții tematice realizate în cadrul programei de învățămînt artistic, acest gen de artă își impune tot mai mult prezența sa în mentalitatea colectivă atît a cercurilor artistice cît și a publicului larg.

Mai mult decît atît, artistul contemporan, odată ce a trecut prin procesul de educație artistică din Moldova, însușește un fel anume de a vizualiza lucrurile care ține neapărat de acele cîteva genuri de artă promovate în spațiul cultural local, printre care se numără și **peisajul**.

Proiectul **Peisaj** urmărește să ofere o imagine a timpurilor noastre în proces de transformare, iar pe de altă parte pune la încercare viabilitatea acestui gen de artă în contextul artei contemporane.

Cum se modifică **peisajul** din jurul nostru / dacă cadrul urban local presupune o dezvoltare a acestuia / cultura rurală, ecologie și globalism / importanța grădinei din jurul casei / oare e urtă natura de la sine? / problema picturii prin verde sau reducerea **peisajului** la un exercițiu de culoare / estetic și frumos / **peisaj**(comoditate vs. **peisaj**(medium, după W. J. Tom MITCHELL / potențialul său de reflecție și reprezentare a problemelor contemporane / dezvoltarea acestui gen de artă, sunt cîteva motive abordate în cadrul proiectului **Peisaj**.

Fiind unul din genurile de artă practicat pe larg de artiștii autohtoni proiectul va căpăta o dezvoltare prin bifurcare, în viitor fiind preconizate alte două expoziții ce vor prezenta într-o perspectivă similară genul **portretisticii** și cel al **naturii statice**.

Proiectul **Peisaj** inaugurează acest ciclu de expoziții și propune publicului să cunoască creația mai multor generații de artiști din Moldova și din alte țări pentru care acest gen de artă a prezentat sau prezintă un interes deosebit.

Unul din compartimentele expoziției este alcătuit din opere de artă realizate între anii 1904 – 2005, preluate din colecția Muzeului Național de Artă a Moldovei și colecții particulare, autorii cărora, marea lor parte, nu mai sunt printre noi. Un alt compartiment prezintă lucrări ce aparțin elevilor Liceului Republican-Internat de Arte Plastice "I. VIERU" din Chișinău, programul căruia oferă studiului naturii un loc aparte. Cealaltă parte a expoziției este dedicată creației contemporane reprezentînd artiști din Bulgaria, Franța, Germania, Moldova și statele unite ale Americii cu lucrări realizate în ultimii 3-5 ani și lucrări noi.

#### ORGANIZATOR

Asociația Tinerilor Plasticieni din Moldova *Oberliht*

#### PARTENERI

Ministerul Culturii și Turismului al Republicii Moldova

Muzeul Național de Artă al Moldovei

Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova

Liceul Republican-Internat de Arte Plastice "I. Vieru"

Ambasada Statelor Unite ale Americii

Clubul Literar, Chișinău

#### SPONSORI

DuFA, Chișinău / Jurnal de Chișinău / Timpul

**PROGRAM** | 12 – 23 aprilie, 2007

#### 12 aprilie 2007

vernizarea expoziției *Peisaj*

Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*, UAP

bd. Ștefan cel Mare și Sfânt 3, Chișinău

sala mică | ora **18:00**

#### 18 aprilie 2007

Masa rotundă *Dealurile Moldovei. Peisaj și implicațiile sale sociale*

Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*, UAP

bd. Ștefan cel Mare și Sfânt 3, Chișinău

sala mică | ora **17:00**

#### 23 aprilie 2007

Clubul Literar *Peisajul poeziei tinere*

Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*, UAP

bd. Ștefan cel Mare și Sfânt 3, Chișinău

sala mică | ora **18:00**

## **PARTICIPANȚI**

CANDU Angela | Moldova

DAVIS John | statele Unite ale Americii

FABIAN Tudor | Moldova

FISTICANU Ion | Moldova

GAMARȚ Andrei | Moldova

JONES Dianne | statele Unite ale Americii

MINCHEVA Penka | Bulgaria

POPESCU Ghenadie | Moldova

SAINCIUC Lică | Moldova

STUMPF Sebastian | Germania

THOMAS Benjamin | Franța

US Vladimir | Moldova

VERLAN Mark | Moldova

### din colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei

BAILLAYRE August, 1879 - 1962

OKUȘKO Vladimir, 1862 - 1919

PETRIC Mihail, 1922 - 2005

SEVASTIANOV Dmitrie, 1908 - 1956

VIERU Igor, 1923 - 1988

ZEVIN Ada, 1918 - 2005

### din colecții private

GRECU Mihai, 1916 - 1988

ROMANESCU Eleonora, 1926

### Liceul Republican-Internat de Arte Plastice 'I. Vieru'

ARAMĂ Ion / ATAMANIUC Valerii / BADANEV Natalia / BULGARU Gheorghe / CAUȘ Alesea / CLAPATIUC Alexandra / DENISIUC Mihai / GALBUR Vitalie / LITVIN Ecaterina / MARDARI Liuba / OLENICENCO Anna / PÎSLARU Cătălin / POPA Nelu / RABEI Carolina / SAMSON Dorina / ȘIBAIEV Dumitru / TOFILAT Igor / VOICA Andrei

## **CONTACTE**

pentru a afla mai multe detalii despre proiect contactați-ne la:

tel: + (373 22) 541457, + (373) 69 171010

fax: + (373 22) 245024

email: [info@oberliht.org.md](mailto:info@oberliht.org.md)

skype: us.vladimir

<http://www.oberliht.org.md/peisaj.html>

